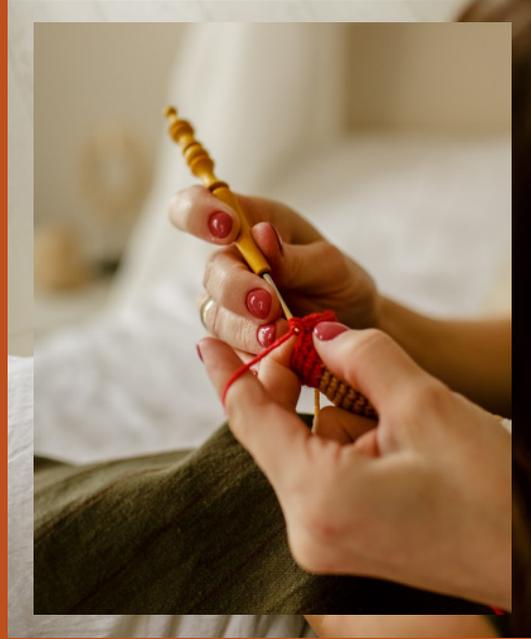




Описание.

Нюансы его оформления.

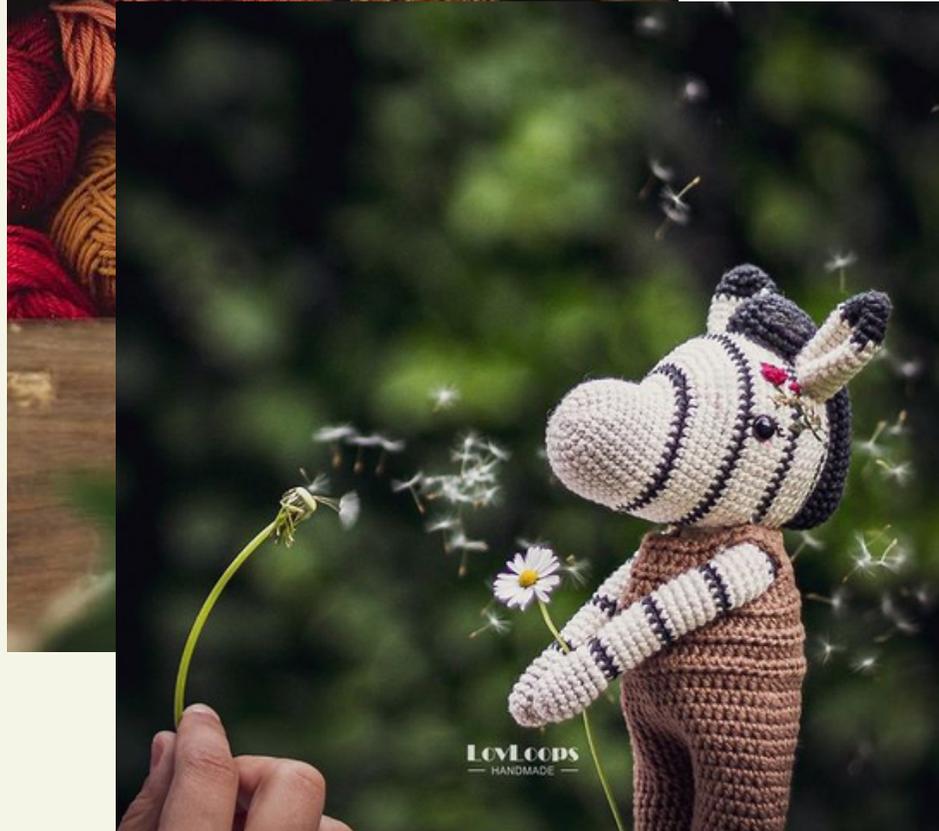
Урок 3



Курс "ПИШУ МК"



Гордеева Яна
@sazanovatoys



Что вы должны были успеть уже сделать:

1. Мы с вами на предыдущих уроках определили для себя нишу в которой будем вязать, и сузили её.
2. Определили тематику вашей будущей серии игрушек.
3. Определили, какие персонажи будут в вашей серии и кого будем вязать первым.
4. Нарисовали эскиз к первой игрушке из серии. И сделали подборку цвета и пряжи к ней.
5. Продумали детали и аксессуары к игрушке, чтобы она была индивидуальна и выделялась на фоне остальных.

Что такое описание?

СТРУКТУРА МК:

Титульный лист

Приветствие

Инструменты и материалы

Видеоуроки

Условные обозначения

Рекомендации

ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ

ДЕЛАЕМ РАСЧЕТЫ

ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ

Чем закончить МК

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УХОДУ

Оформление МК

Для плечевых изделий.



- Помни, МК – это четкая инструкция!
- Не придумываем свои условные обозначения, пользуемся общепринятыми.
- Указываем, где вставляем глаза, пришиваем детали и т.п. Чтобы человеку не пришлось додумывать.

- Урок 3

План действий:

1. Начинаем вязать
2. Всё что вяжем сразу записываем, если есть схемы узоров – зарисовываем на бумаге.



Советы по оформлению описания

3. Выделите начало вязания - «Описание», "Описание вязания"

4. Разбивайте текст на блоки:

- голова,
- тело,
- руки,
- ноги,
- одежда, и т.д.

Старайтесь каждый блок давать логически последовательно.

АВТОР: ГОРДЕЕВА ЯНА
@SAZANOVA.TOYS

Описание.

Долька (2 детали):

Розовый цвет.
Деталь не набивать.
Крючок N 2

- 1: 8 сбн в КА (8);
- 2: 8 пр (16);
- 3: (сбн, пр) * 8 (24);
- 4: сбн, (пр, 2 сбн) * 7, пр, сбн (32);
- 5: (3 сбн, пр) * 8 (40);
- 6: 2 сбн, (пр, 4 сбн) * 7, пр, 2 сбн (48);
Измените цвет на зеленый. (рис. 1-2)
- 7: (5 сбн, пр) * 8 (56);
- 8: 3 сбн, (пр, 6 сбн) * 7, пр, 3 сбн (64);
- 9-10 (2 ряда): 64 сбн (64).

Сложите круг пополам и провяжите крючком 32 сбн подхватывая обе стороны. (рис. 3-4)

Закреть последнюю петлю, отрезать пряжу, спрятать конец.

Вышиваем тамбурным швом коричневые пятна. (рис. 5-8)

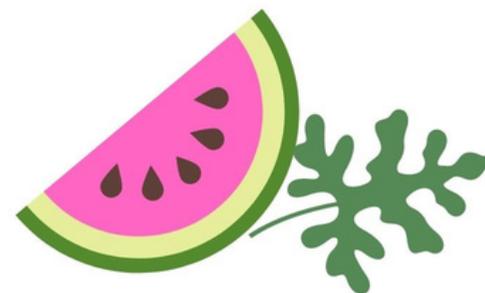


рис. 1



рис. 2



рис. 4

5. В начале каждого блока укажите:

- сколько деталей нужно связать (2 ноги, 2 руки, 2 уха и т.п.),
- нужно ли их набивать (деталь не набивать, набивать до середины, набивать по частям маленькими порциями, набивать по ходу вязания, набить очень плотно и т.п.),
- каким цветом начинать вязание,
- если у вас идет смена инструмента, например с крючка N2 на крючок N3, напишите об этом.

АВТОР: ГОРДЕЕВА ЯНА
@SAZANOVA.TOYS

Описание.

Долька (2 детали):

Розовый цвет.
Деталь не набивать.
Крючок N 2

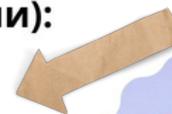


рис. 1



рис. 2

- 1: 8 сбн в КА (8);
- 2: 8 пр (16);
- 3: (сбн, пр) * 8 (24);
- 4: сбн, (пр, 2 сбн) * 7, пр, сбн (32);
- 5: (3 сбн, пр) * 8 (40);
- 6: 2 сбн, (пр, 4 сбн) * 7, пр, 2 сбн (48);
Измените цвет на зеленый. (рис. 1-2)
- 7: (5 сбн, пр) * 8 (56);
- 8: 3 сбн, (пр, 6 сбн) * 7, пр, 3 сбн (64);
- 9-10 (2 ряда): 64 сбн (64).

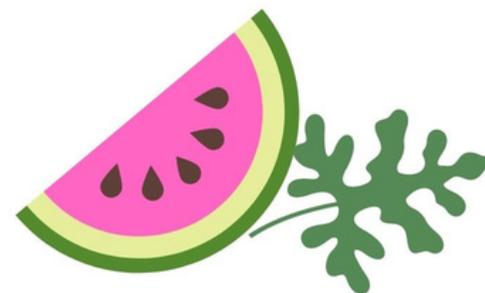


рис. 4

Сложите круг пополам и провяжите крючком 32 сбн подхватывая обе стороны. (рис. 3-4)

Закрывать последнюю петлю, отрезать пряжу, спрятать конец.

Вышиваем тамбурным швом коричневые пятна. (рис. 5-8)



6. Далее следует само описание:

- ряды можно обозначать различными способами, к примеру:

«1:», «1р. - », «1 ряд:»;

- если у вас несколько рядов, то уместно будет указать количество одинаковых рядов, чтобы вязальщице не пришлось высчитывать: «7-9 (3 ряда): ...»

- если нужно деталь наполнять наполнителем в середине вязания, укажите это;

- если в ряду несколько раз происходит смена цвета, то имеет смысл выделения текста цветом, к примеру: «16 ряд : 5сбн (пряжа А); 3сбн, уб., 8сбн, уб., 5сбн (пряжа В); 3сбн, уб., *8сбн, 3уб. (пряжа А) (54)».

АВТОР: ГОРДЕЕВА ЯНА
@SAZANOVA.TOYS

Описание.

Долька (2 детали):

Розовый цвет.

Деталь не набивать.

Крючок N 2

1: 8 сбн в КА (8);

2: 8 пр (16);

3: (сбн, пр) * 8 (24);

4: сбн, (пр, 2 сбн) * 7, пр, сбн (32);

5: (3 сбн, пр) * 8 (40);

6: 2 сбн, (пр, 4 сбн) * 7, пр, 2 сбн (48);

Измените цвет на зеленый. (рис. 1-2)

7: (5 сбн, пр) * 8 (56);

8: 3 сбн, (пр, 6 сбн) * 7, пр, 3 сбн (64);

9-10 (2 ряда): 64 сбн (64).

Сложите круг пополам и провяжите крючком 32 сбн подхватывая обе стороны. (рис. 3-4)

Закрывать последнюю петлю, отрезать пряжу, спрятать конец.

Вышиваем тамбурным швом коричневые пятна. (рис. 5-8)



рис. 1



рис. 2



рис. 4



7. В конце каждого блока напишите, что нужно сделать с деталью (вышить что-то на ней, оставлять длинный/короткий конец по окончании вязания, нужно ли эту деталь пришить, нужно ли вставить глазки, носик и тому подобное).

- так же пункт сборки можете выделить в конце описания, но так как многие рукодельницы сборку не любят, я рекомендую, прописывать сборку отдельно для каждой детали. Например, связали вы туловище, далее по описанию вяжете руки, в конце блока «Руки» прописываем, что их нужно пришить к туловищу. Далее вяжем ноги, связали их, и в конце блока «Ноги» прописываем, что их тоже пришиваем к туловищу. Я думаю, смысл понятен.

АВТОР: ГОРДЕЕВА ЯНА
@SAZANOVA.TOYS

Описание.

Долька (2 детали):

Розовый цвет.

Деталь не набивать.

Крючок N 2

1: 8 сбн в КА (8);

2: 8 пр (16);

3: (сбн, пр) * 8 (24);

4: сбн, (пр, 2 сбн) * 7, пр, сбн (32);

5: (3 сбн, пр) * 8 (40);

6: 2 сбн, (пр, 4 сбн) * 7, пр, 2 сбн (48);

Измените цвет на зеленый. (рис. 1-2)

7: (5 сбн, пр) * 8 (56);

8: 3 сбн, (пр, 6 сбн) * 7, пр, 3 сбн (64);

9-10 (2 ряда): 64 сбн (64).

Сложите круг пополам и провяжите крючком 32 сбн подхватывая обе стороны. (рис. 3-4)

Закреть последнюю петлю, отрезать пряжу, спрятать конец.

Вышиваем тамбурным швом коричневые пятна. (рис. 5-8)



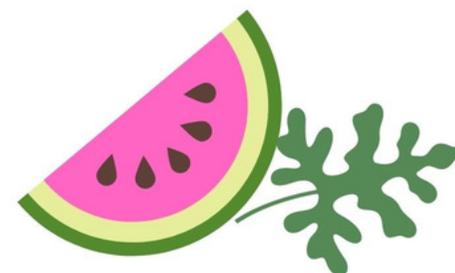
рис. 1



рис. 2



рис. 4



Плюсы и минусы МК:

Данные из первых уст.

1. ФОН МК ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНОВ +
2. ХЕШТЕГ ДЛЯ ПРОСМОТРА СТРАНИЦЫ С ОТЗЫВАМИ +
3. ТЕКСТОВОЕ ОПИСАНИЕ НА ВИДЕО +
4. ПРО УТЯЖКИ ЛУЧШЕ ВИДЕО СНЯТЬ +
5. КЛИКАБЕЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ, ССЫЛКИ НА ВИДЕО, QR-КОДЫ +
6. ПРИСУТСТВИЕ СХЕМ НА СЛОЖНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ +
7. МИНУС - СПЛОШНОЙ ТЕКСТ
8. МИНУС - ОТСУТСТВИЕ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С АВТОРОМ
9. УКАЗАНИЕ КОЛИЧЕСТВА ОДИНАКОВЫХ РЯДОВ +
10. ЕСТЬ РАССКАЗ МАСТЕРА О СЕБЕ +
11. ЕСТЬ ПРИЯТНЫЙ РАССКАЗ О МАСТЕРЕ, КОТОРЫЙ МОЖНО ПРОЧЕСТЬ, НЕ МАШИННЫЕ ФРАЗЫ +
12. МИНУСЫ - НЕТ ИНФОРМАЦИИ О СБОРКЕ ИГРУШКИ
13. МИНУСЫ - УКАЗАЛИ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПЕТЕЛЬ НА ТРИ РЯДА
14. ПРО ТЕКСТ. ЕСЛИ О ЧЕМ-ТО ПИШЕМ, ТО МЫСЛЬ ЗАКАНЧИВАЕМ ЛОГИЧНО, НЕ ОБРЫВАЕМ. РАССКАЗЫВАЕМ РУКОДЕЛЬНИЦЕ КАК ВЯЖЕМ, ДОНОСЯ СУТЬ.
15. МИНУС - ОШИБКИ В МК

Плюсы и минусы МК:

Данные из первых уст.

- 16.ПРО ПЕТЛИ СМЕЩЕНИЯ, ОБЪЯСНЯЕМ ДЛЯ ЧЕГО СМЕЩАЕМ +
- 17.ИСПОЛЬЗУЕМ СКОБКИ, ЕСЛИ ЧТО-ТО В РЯДУ ПОВТОРЯЕТСЯ +
- 18.ОПИСАНИЕ ПОД ФОТО, ЕСЛИ ФОТО НА ДРУГОЙ СТРАНИЦЕ +
- 19.СООТВЕТСТВИЕ ЗАЯВЛЕННОЙ ИГРУШКИ И ПОЛНОТЫ ОПИСАНИЯ К НЕЙ ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗОБРАЖЕННЫХ НА ФОТО +
- 20.ГАЛОЧКИ И КРЕСТИКИ УКАЗЫВАЕМ КАКИМ СПОСОБОМ ВЯЖЕМ +
- 21.РАЗМЕРЫ ГОЛОВЫ ПОСЛЕ НАБИВАНИЯ. ОТПАДАЕТ ВОПРОС СКОЛЬКО ЖЕ НАБИВАТЬ ГОЛОВУ +
- 22.МИНУС - МЕЛКИЙ ШРИФТ.
- 23.МИНУС - НЕ УКАЗЫВАЮТ, ЧТО ВЯЖЕМ ПОВОРОТНЫМИ РЯДАМИ.
- 24.МИНУС - ГОРИЗОНТАЛЬНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ МК ТРУДНО ЧИТАЕМО.
- 25.МИНУС - НЕ УКАЗАНЫ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (КЛЕЙ, ПИНЦЕТ).
- 26.МИНУС - ФАНТАЗИЙНЫЙ ТЕКСТ.
- 27.МИНУС - НЕ ОПИСАН ПРОЦЕСС ВЫШИВАНИЯ НА ИГРУШКЕ.
- 28.УКАЗЫВАЕМ НА КАКОМ РЯДУ И НА КАКОМ РАСТОЯНИИ ВСТАВЛЯЕМ ГЛАЗКИ +
- 29.ПОКАЗАНО СОЕДИНЕНИЕ НОГ БЕЗ ДЫРОЧЕК +
- 30.МИНУС - НЕТ ЛОГИКИ В МК (ПРИШИВАЕМ ДЕТАЛИ, А ОКАЗЫВАЕТСЯ ПЕРЕД НИМИ НУЖНО БЫЛО ОДЕТЬ ПЛАТЬЕ)

Плюсы и минусы МК:

Данные из первых уст.

- 31. ДЕЙСТВИЯ ПРОПИСЫВАЕМ ДО САМОГО КОНЧИКА НИТИ , КУДА ЕГО ДЕВАТЬ +
- 32.СХЕМАТИЧЕСКИЕ РИСУНКИ, ЧТО КУДА ПРИШИВАТЬ, КАК ДЕЛАТЬ КАРКАС +
- 33.МИНУС - ОТСУТСТВИЕ ОФОРМЛЕНИЯ.
- 34.МИНУС - ВЫДУМАННЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.
- 35.МИНУС- ФОТО ОТДЕЛЬНЫМ ФАЙЛОМ ОТ МК.
- 36.МИНУС - НЕ УКАЗАНО НА КАКОМ УРОВНЕ ПРИШИВАТЬ РУКИ/НОГИ/УШИ, НЕ УКАЗАНО КОГДА МЕНЯТЬ ЦВЕТ НИТИ, НЕ УКАЗАНО НАБИВАТЬ ДЕТАЛЬ ИЛИ НЕТ.
- 37.МИНУС - ОТСУТСТВИЕ УКАЗАНИЯ ДЛИНЫ ИЗДЕЛИЙ В СМ.
- 38.МИНУС - НЕТ КОНКРЕТНЫХ УКАЗАНИЙ В КАКОМ РЯДУ ПРИШИВАТЬ ДЕТАЛИ.
- 39.ДАНО ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО АКСЕССУАРА НЕ ЗАЯВЛЕННОГО В МК +
- 40.МИНУС - СЛИШКОМ КРАСОЧНЫЙ ДЕКОР.
- 41.МИНУС - НАЛИЧИЕ ЛИШНЕГО ТЕКСТА НЕ ОТНОСЯЩЕГОСЯ К ОПИСАНИЮ.
- 42.МИНУС - ЗАПРЕТ ПРОДАВАТЬ ИЗДЕЛИЯ СВЯЗАННЫЕ ПО ЭТОМУ МК.
- 43.ПРЕДПОЧИТАЮТ БОЛЕЕ ЦЕЛЬНОВЯЗАННЫЕ И МИНИМУМ ПРИШИВНЫХ ДЕТАЛЕЙ (для РОССИИ) +
- 44.ФОТКАЕМ ИГРУШКУ И В ОДЕЖДЕ И БЕЗ +
- 45.УКАЗАН РАСХОД МАТЕРИАЛОВ +

Плюсы и минусы МК:

Данные из первых уст.

- 46.НАЛИЧИЕ СУБТИТРОВ В ВИДЕО К МАСТЕР-КЛАССУ +
- 47.НАЛИЧИЕ СХЕМ И СХЕМАТИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ +
- 48.ФОТО ГОТОВОЙ РАБОТЫ В РАЗЛИЧНЫХ ИНТЕРЬЕРАХ +
- 49.ВЫДЕЛЕНИЕ ЭТАПОВ +
- 50.ВИДЕО МК НЕ ЗАТЯГИВАТЬ, ПРОПИСЫВАТЬ ТАЙМИНГ +
- 51.КТО-ТО НЕ УМЕЕТ ЧИТАТЬ СХЕМЫ, ТОЖЕ НАДО УЧИТЫВАТЬ, ПРОПИСАТЬ ОПИСАНИЕ, ЗАПИСАТЬ ВИДЕО УРОК +
- 52.УРОКИ ПО БАЗОВЫМ ЭЛЕМЕНТАМ ВСЕ ЖЕ ВАЖНЫ +
- 53.ВЯЖЕМ МЕЛКИЕ ДЕЛАТИ, ПОТОМ КРУПНЫЕ +
- 54.В НАЧАЛЕ ЭТАПА ПРОПИСЫВАЕМ НОМЕР КРЮЧКА +
- 55.МИНУС - ЗАСЕКРЕЧЕНА ИНФОРМАЦИЯ О ВЫШИВКЕ ГЛАЗ И Т. П. ОТСУТСТВИЕ ИНФОРМАЦИИ О ТОМ, КАК ТОНИРОВАТЬ ИГРУШКУ.
- 56.ВИДЕО О ТОМ, КАК СПРЯТАТЬ КОНЧИК НИТИ +
- 57.ПРИНЦИП ФОРМИРОВАНИЯ НЕОБХОДИМОЙ ФОРМЫ ИГРУШКИ (ВИДЕО ИЛИ ТЕКСТОВОЕ ПОЯСНЕНИЕ) +
- 58.АНАЛОГИ УКАЗАНЫ ДЛЯ ПРЯЖИ +
- 59.НАВЯЗЧИВОСТЬ АВТОРА « ОТМЕЧАЙТЕ МЕНЯ КАК АВТОРА» НА КАЖДОМ ЛИСТЕ, НУЖНО «ЕСЛИ БЫ ВЫ ОТМЕТИЛИ МЕНЯ БЫЛО БЫ ЗДОРОВО» В ОДНОМ МЕСТЕ.

Плюсы и минусы МК:

Данные из первых уст.

60. УКАЗАНО ТУГО ВЯЖЕМ ИЛИ НЕТ +

61. НАЛИЧИЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К МК С ОТДЕЛЬНЫМ ОПИСАНИЕМ ПРОЦЕССА ДЛЯ ПЕЧАТИ, БЕЗ ФОТОК +

62. ЕСЛИ ИГРУШКА ИЗ ФАКТУРНОЙ ПРЯЖИ, ДЛЯ МК СНИМАЕМ ФОТКИ С ГЛАДКОЙ ПРЯЖЕЙ +

63. КРУПНОЕ ФОТО СВЯЗАННОЙ ДЕТАЛИ В КОНЦЕ КАЖДОГО ЭТАПА +

64. ШРИФТ И РАЗМЕР ТЕКСТА НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ МК ОДИНАКОВЫЙ +

65. УБЕДИЛАСЬ, ЧТО К ВИДЕО МАСТЕР-КЛАССУ, ТОЖЕ НУЖНО ДЕЛАТЬ PDF +

66. КРЕПЛЕНИЕ ВОЛОС ВЫНОСИМ НА ВИДЕО +

67. УКАЗАНО ВЯЖЕМ ИЗНАНОЧНОЙ ИЛИ ЛИЦЕВОЙ СТОРОНОЙ +

68. БОНУСЫ И ПРОМО-КОДЫ НА ПОКУПКУ ДРУГИХ МК +