



Гордеева Яна
@sazanovatoys

Фото для мастер-класса.

Урок 4



Курс "ПИШУ МК"

Фотография

Для оформления МК вам непременно понадобятся фотографии вашего изделия и процесса.

Не обязательно для этого иметь дорогую камеру, вполне достаточно будет фотографий на телефон. Ведь даже с камерой не всегда получаются хорошие фотографии.

Поэтому важно знать и учитывать некоторые правила фотографирования, подходящие как для камеры, так и для мобильного телефона.



Фотография

Используем естественный дневной свет, но не прямой солнечный, так как он оставляет яркие тени на фото. Снимаем на подоконнике или столе рядом с окном.



Для съёмок при отсутствии хорошего дневного света можно приобрести кольцевую лампу или световой куб (также его можно создать своими руками).

Фон для съёмки изделия.

Снимаем на фотофоне, так же можно использовать ватман.



Гибкий фотофон.



Бумага для пастели.



Фотофоны на твердой основе.



Фотофон Уголок.

Частые ошибки в фотографии к мастер-классу.

НЕ перегружайте фото (а особенно для мастер-класса) лишними предметами в кадре, чтобы они не отвлекали внимание от главного.



НЕ используйте в качестве фона для своей работы пол и напольные покрытия (ковры, половики)!



НЕ снимайте белое на белом, а тёмное на тёмном! Изделие не должно сливаться с фоном.



Приспособления для съёмок.

Как было сказано выше, для первых МК вполне достаточно фотографий на телефон. Но вам интересно узнать о полезных приспособлениях для съёмок, они способны сделать процесс создания МК более комфортным и приятным.

1. Кольцевая лампа больше 30 см в диаметре, на длинной ножке, с динамическим кольцом, чтобы оно могло наклоняться параллельно плоскости стола.
2. Штатив с телескопическими ножками с горизонтальным и вертикальным положением для телефона/камеры.



Памятка по подготовке хороших фото для МК.



Помните про освещение: дневной свет, софт бокс или яркая лампа.



Кадрируйте изображение. Делайте фото сразу так, чтобы не приходилось обрезать их потом.



Делайте сразу все фотографии в одном размере (либо все квадратные, либо все прямоугольные, либо все круглые)



Подбирайте однотонный фон, без рисунка и без полос (доски/кирпичи). Он отвлекает и в случае, если что-то нужно замазать – не поддаётся фото обработке.



Не бойтесь использовать руки в кадре, чтобы показать деталь с нужной стороны (не всегда есть возможность сделать верный ракурс, если деталь лежит).



Оставляйте место на фото, где можно сделать водный знак или нумерацию фото или что-либо подписать на фотографии (если такая необходимость есть).



Главное фото мастер-класса и все атмосферные делайте в вертикальном формате 3:4, для создания эффекта полного погружения.



При необходимости отпаривайте детали для фотографий процесса. И готовое изделие тоже.



Руки в кадре. Место для водного знака/нумерации фото.



Атмосферное фото для обложки- эффект полного погружения.

Обложка для мастер-класса.

Для титульного листа ставим фотографию вашей игрушки на контрастном фоне (рис.1,2) или атмосферное фото игрушки (рис.3,4)



Предусматривайте на фото место для заглавия мастер-класса.

Текст на титульном листе должен быть легко читаем, то есть буквы контрастируют с фоном фотографии.

В случае, если вы не предусмотрели место на фото для заглавия, используйте подложку под текст.

Так же на титульный лист будет уместно поместить ФИО автора, можно поставить название аккаунта в Инстаграм.

Воспринимайте титульный лист как обложку книги, вашей книги по созданию вязаной игрушки.

Примеры обложек:



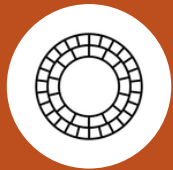
Приложения для обработки фото.

Существует огромное количество различных приложений для обработки фото. Рассмотрим самые популярные приложения:



- **Snapseed**

Для отбеливания фона.
Инструмент "Кисть" высветляет область на фото.



- **VSCO**

Использую функцию "Рецепт" для быстрой цветокоррекции большого объема фотографий.



- **PicsArt**

Для точечной обработки фото. Размытия неровностей.
Замазать соринки на фото.



- **Canva**

Для быстрого нанесения текста на большой объем фотографий.

Постарайтесь сильно не увлечься различными элементами. Чем проще фото тем лучше для мастер-класса.

Сценарий для фотографии.

По отвязанной первой работе составляем сценарий для фото.

Начинаем вязать вторую работу и делать по ней фото, если можете, то и видео.



1. Уши:

- сложить пополам, провязать за оба края;
- готовые уши.

2. Мордочка:

- готовая мордочка;
- оформленная мордочка;

3. Голова:

- вставить глаза;
- вышить рестницы и брови;
- пришить мордочку;
- пришить уши.

4. Обвязка кольца:

- готовое полотно;
- как пришить на кольцо.

5. Хвостик:

- фото процесс создания из нескольких фото.

6. Морковная лента:

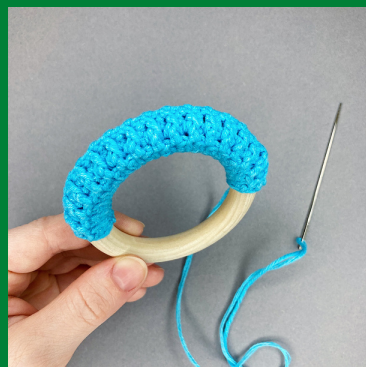
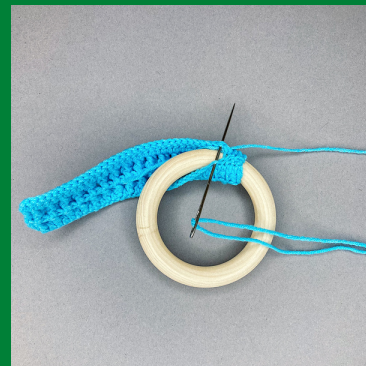
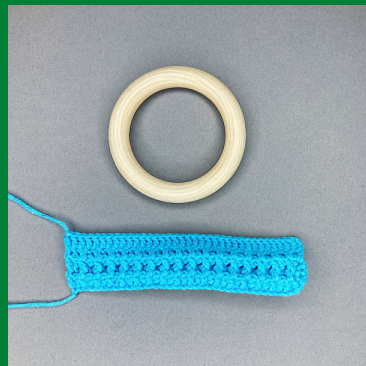
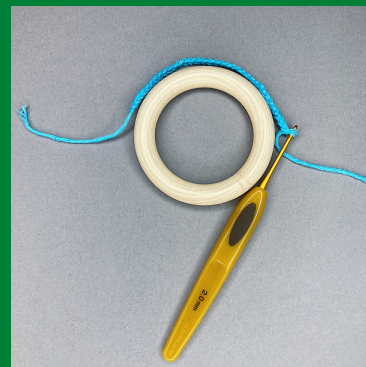
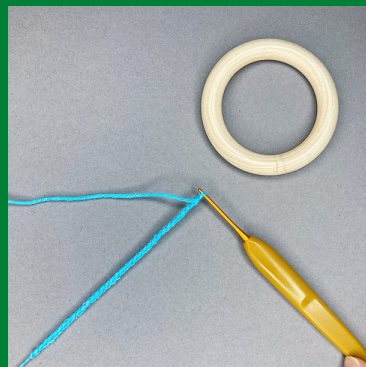
- готовые морковки;
- как соединить морковки.

Сценарий для фотографии.

Результат работы по сценарию.



Обвязка кольца:



И так отфотографировать по каждому блоку.

Сценарий нам позволяет не забыть сделать нужные фото.